Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 24 MES: SEPTIEMBRE AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Taller de Iniciación al Retrato: Esquema Básico y Proporciones del Rostro Humano**	

OBJETIVO:

Aprender la estructura geométrica básica y las proporciones fundamentales para el encaje y trazo de rostros humanos, fomentando la expresión artística y la coordinación viso-manual.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- Estructura y proporciones del rostro: Trazado de líneas guía (ejes vertical y horizontal) y figuras geométricas simples para encuadrar la cabeza.
- Ubicación de rasgos faciales: Reglas básicas de distribución simétrica para situar ojos, cejas, nariz, boca y orejas según las líneas de referencia.
- Manejo de herramientas de dibujo: Uso adecuado de la presión del lápiz sobre el papel para trazos guía suaves y empleo correcto del borrador como herramienta de ajuste.

METODOLOGIA:

- **Alistamiento e introducción:** Se organizaron los puestos de trabajo y se entregaron las hojas en blanco, lápices y borradores a cada participante, presentando las pautas de la clase.
- **Modelado en tablero:** El profesor de la Secretaría de Cultura dibujó paso a paso en el tablero el esquema estructural del rostro, explicando de manera pausada la función de cada línea y eje.
- **Replicación guiada:** Las personas mayores replicaron simultáneamente en su hoja cada trazo indicado, siguiendo el ritmo marcado desde el tablero.
- **Acompañamiento personalizado:** El docente recorrió las mesas para orientar de manera individual las correcciones de simetría y resolver dudas sobre la presión del grafito.
- **Cierre y socialización:** Los participantes compartieron sus bocetos iniciales, reconociendo el avance alcanzado a partir de las figuras guía.

CONCLUSIONES:

- Los usuarios perdieron el temor al dibujo de figuras complejas, asimilando que la geometría básica facilita la representación proporcionada de un rostro.
- Se ejercitó la motricidad fina, la concentración y la percepción espacial mediante el ejercicio continuo de observación, trazo y corrección con borrador.
- La articulación interinstitucional con la Secretaría de Cultura de Pereira brindó una experiencia formativa enriquecedora que motivó la creatividad e integración del grupo.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS



CENTRO VIDA – ORIENTE PEREIRA – C.V.O.P
Calle 4 # 8 - 01 – Comuna Villavicencio - Cel +57 320 688 9146 - Pereira-Risaralda
E-mail: multisercta@gmail.com